

Anhang I : Kampfrichterhandzeichen



Hajime

Beginn des Kampfes:
MR steht zwischen den Kämpfern und verkündet mit beiden Händen „Hajime“.
Die Stimme muss stark und bestimmt sein.



Matte

Stoppt der Kampf:
Der KR hebt eine Hand parallel zur Mattenfläche auf Höhe seiner Schulter, mit der flachen Hand (Finger nach oben) zur Listenführung. Die Stimme muss stark und bestimmt sein.



Ippon

Kampfrichter hebt die rechte oder linke Hand (abhängig davon, ob der Punkt an Rot oder Blau geht) gerade über den Kopf, mit der Handfläche nach vorne.



Ippon 3 Points

Kampfrichter hebt die rechte oder linke Hand (abhängig davon, ob der Punkt an Rot oder Blau geht) gerade über den Kopf, mit 3 klar erkennbaren Fingern.



Waza-ari

Ein Punkt:
KR hebt die linke oder rechte Hand (abhängig davon, ob der Punkt an Rot oder Blau geht) auf Schulterhöhe, mit der Handfläche nach unten.
Das Zeichen muss für die Listenführung deutlich erkennbar sein.



Cancel

Entscheidung zurücknehmen:
KR winkt mit der Hand über dem Kopf, nachdem er eine Entscheidung angezeigt hat. Das Zeichen muss kurz, stark und für den TR klar erkennbar sein.











Passivity









Der KR rotiert horizontal vor seinem Körper, vom Ellenbogen bis zum Handgelenk.











Uncontrolled Technique

KR hebt die linke oder rechte Hand horizontal mit gebogenem Arm vor den Körper und macht eine Faust. (korrekte Beschreibung der Aktion muss dem Zeichen folgen, bevor die Strafe zugewiesen wird).

 <p style="text-align: center;">Mubobi</p> <p>Verwirrende oder selbstgefährdende Handlung: KR streckt beide Arme einige Male horizontal vor dem Körper aus. Dabei sind die Hände zu Fäusten geballt. Nach dem Zeichen muss der MR klar verständlich Mubobi ansagen</p>	 <p style="text-align: center;">Straight punch to the head</p> <p>MR legt die Faust vor den Kopf.</p>
 <p style="text-align: center;">Hard Contact</p> <p>MR zeigt einen Schlag mit der Faust gegen die Handfläche.</p>	 <p style="text-align: center;">Grip and Punch</p> <p>KR zeigt mit der einen Hand einen Griff nach den Gi und mit der anderen einen Schlag.</p>
 <p style="text-align: center;">Going out of the fighting area (Seitenkampfrichterzeichen)</p> <p>SR zeigt dem MR, damit der MR dementsprechend handeln kann.</p>	 <p style="text-align: center;">Pushing put</p> <p>KR zeigt mit beiden Händen an, dass ein Kämpfer von der Kampffläche in die Sicherheitsfläche gestoßen hat. (nach draußen)</p>
 <p style="text-align: center;">Throwing out of the fighting or contestant area</p> <p>KR zeigt mit dem linken oder rechten Arm (abhängig vom Kämpfer, rot oder blau) eine Bewegung von fighting area nach außerhalb des safety area an.</p>	 <p style="text-align: center;">Unnecessary Calls, Remarks</p> <p>Der KR legt seinen ausgestreckten Zeigefinger an den Mund. Der Rest der Hand bildet eine Faust.</p>

 <p style="text-align: center;">Osae-komi</p> <p>Kontrolle am Boden: KR zeigt mit der linken oder rechten Hand (Handfläche offen) zu den Kämpfern und sagt mit klarer Stimme Osae komi an. Die Hand muss, solange der Festhalter aktiv ist, gehalten werden.</p>	 <p style="text-align: center;">Toketa</p> <p>Ende der Kontrolle am Boden: KR winkt mit der Hand (mit der der Festhalter angezeigt wurde) einige Male über den Kämpfern und sagt „Toketa“. Die Handfläche wird nun senkrecht gehalten. Das Zeichen muss klar und deutlich sein.</p>
 <p style="text-align: center;">Simultaneous action from both side (Aiuchi)</p> <p>Der KR legt beide Fäuste horizontal vor den Körper aneinander.</p>	 <p style="text-align: center;">Penalty (Shido, Chui, Hansoku-make)</p> <p>Der Kampfrichter zeigt mit ausgestrecktem Zeigefinger auf den zu verwarnenden Kämpfer und vergibt das zutreffende Penalty.</p>
 <p style="text-align: center;">“I did not see” – Sign</p> <p>KR halt die Hände mit geöffneten Handflächen für kurze Zeit vor das Gesicht. (Hände vor den Augen)</p>	 <p style="text-align: center;">Resetting the Gi</p> <p>KR kreuzt die Hände mit gestreckten Handflächen vor dem Körper. Danach weist er den Kämpfer an seinen Gi zu richten.</p>
 <p style="text-align: center;">Full Ippon (Tischkampfrichterzeichen)</p> <p>TR zeigt MR das Zeichen und die Farbe des Gewinners</p>	 <p style="text-align: center;">Hantei (Duosystem)</p> <p>Der MR hebt eine Hand, mit der Handfläche zur Seite, gerade über den Kopf.</p>

 <p style="text-align: center;">Hikiwake</p> <p>Punktegleichstand: KR kreuzt die Arme mit offenen Händen vor dem Oberkörper und sagt laut und deutlich „Hikiwake“</p>	 <p style="text-align: center;">Announcement of the winner</p> <p>Der Kampfrichter zeigt mit ausgestrecktem Arm, im 45° Winkel, auf den Sieger und verkündet diesen mit: „Winner“ und die entsprechende Farbe.</p>
 <p style="text-align: center;">Sonomama</p> <p>KR berührt mit beiden Händen beide Kämpfer im Schulter-, Rückenbereich während diese kämpfen. Er sagt laut Sonomama.</p>	 <p style="text-align: center;">Yoshi</p> <p>(Kommando um weiter zu kämpfen) Nachdem der Zweck von Sonomama erfüllt ist, berührt der KR abermals die beiden Kämpfer und sagt laut Yoshi. Das ist das Kommando für die Kämpfer um wieder weiter zu kämpfen.</p>
 <p style="text-align: center;">Medical Time</p> <p>Der Kampfrichter formt mit beiden Armen ein „T“.</p>	 <p style="text-align: center;">Wasting Time</p> <p>Der Kampfrichter zeigt mit ausgestrecktem Zeigefinger auf seine Armbanduhr.</p>
 <p style="text-align: center;">Forbidden Technique</p> <p>Techniken die mit Shido geahndet werden, Finger- und Zehenhebe, Nierenscheren, Lowkicks, Attacken gegen liegenden Gegner, usw.. Der Kampfrichter legt die offene Hand auf den gegenüberliegenden Unterarm.</p>	 <p style="text-align: center;">Disregard the MR Instructions</p> <p>Der Kampfrichter zeigt mit den Zeigefingern zu seinen Ohren.</p>



Break

(Im Fall von Hike Wake)

Der KR zeigt ein "OK"- Zeichen zum Listenföhrtisch und fordert danach die Kämpfer auf die Kampflläche zu verlassen.